

ЭТО МЫ!

Перевод Я. Козловского

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

Широко: Драматично

нар

The image displays a musical score for piano and voice. The score is written in 4/4 time and consists of two systems of staves. The first system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal line begins with the word "нар" and is marked with a fermata. The piano accompaniment features a series of chords and melodic lines. The second system continues the piano accompaniment, showing a change in the key signature to one flat (B-flat major) and a change in the time signature to 2/4. The score is marked "Широко: Драматично" (Broadly: Dramatically).

Голос (повествовательно)

tr *з* *з* *з* *з*

С го - ло - ва - ми по - ник - ши - ми, над от - ца - ми по - гиб - ши - ми

tr М М М М

вста - ли мы, Над мо - гиль - ны - ми пли - та - ми,

з *з*

Б Б Б

гром - кой сла - вой по - ви - ты - ми, вста - ли мы!

з *з* *з*

Б Б

Им, как буд - то бы мыс - лен - но, ти - хо мы и не - выс - пен - но

Б 7 7

2/4 2/4 2/4 2/4

го - во - рим:

tr 3 3 3 3 3 3 3

«Листь - я ва - ше - го де - ре - ва, а не се - ра - я тень е - го -

tr

э - то мы! Э - то мы!

Собранно. С внутренней силой

mf 3 3 3 3

Э - хо ва - ше - го го - ло - са, зер - на ва - ше - го ко - ло - са -

mf

э - то мы! Ва-ших по-мыс-лов вест - ни-ки,

ва-шей прав-ды на-мест-ни-ки — э - то мы!

Про - дол - же - ни - е по - ве-сти, ва - шей че - сти и со - ве-сти-

э - то мы!

f 3 3 3 3 3 3 3 Для повторения

От рож_де_нья кры_ла - ты_е, ва_шей прав_ды гла_ша_та и — э - то мы!

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a forte dynamic and features six triplet eighth notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line with triplet eighth notes in the left hand.

Э_то мы! Для окончания

// Быть до_стой_ными вас! Быть до_стой_ными вас!

Detailed description: This system contains the next three measures. It begins with a repeat sign. The vocal line has a double bar line followed by two triplet eighth notes. The piano accompaniment includes a double bar line and continues with chords and a bass line.

3 3 3

Быть до_стой_ными вас! Быть до_стой_ными вас! Быть до_стой_ными

Detailed description: This system contains the final three measures. The vocal line features three triplet eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a forte dynamic.

вас!

М Б Б Б М Б Б Б М М

С головами поникшими
 Над отцами погибшими
 Встали мы.
 Над могильными плитами,
 Громкой славой повитыми,
 Встали мы!
 Им, как будто бы мысленно,
 Тихо мы и невыспренно
 Говорим:
 «Листья вашего дерева,
 А не серая тень его—
 Это мы! Это мы!

Эхо вашего голоса,
 Зерна вашего колоса—
 Это мы!
 Ваших помыслов вестники,
 Вашей правды наместники—
 Это мы!
 Продолжение повести
 Вашей чести и совести—
 Это мы!
 От рожденья крылатые,
 Вашей правды глашатаи—
 Это мы!

Меж годами посредники
 Вашей славы наследники—
 Это мы!
 Ваших дум воплощение
 И грехов отпущение—
 Это мы!
 Верность вашим обличиям,
 Верность вашим обычаям
 Мы храним!
 Верность вашему воинству
 И мужскому достоинству
 Мы храним! Мы храним!

Верность вашей душевности
 И великому дружеству
 Мы храним!
 Верность вашей духовности
 И святой вашей верности
 Мы храним!
 Сами ставшие взрослыми,
 Мы клянемся вам звездами,
 Светом глаз,
 И огнем над метелями,
 Хлебом и колыбелями—
 Быть достойными вас!